Dossier de Presse

Greenpeace Film Festival

Passez du canapé à l'action du 13 au 27 janvier 2019

Le Greenpeace Film Festival

Visionnez. Votez. Agissez.

Le Greenpeace Film Festival est un festival de films documentaires 100 % en ligne. Son objectif est de sensibiliser le public aux problématiques environnementales et de mettre en avant les initiatives positives.

Du 13 au 27 janvier prochain, le festival proposera 15 documentaires en libre accès qui aborderont différentes thématiques liées à l'environnement : le climat, l'alimentation, l'agriculture, la surconsommation, la biodiversité mais aussi des sujets moins connus comme les lanceurs d'alerte et les énergies fossiles. Tous les films seront accessibles gratuitement en ligne sur le site greenpeacefilmfestival.org

"*Face à l'urgence climatique et à la perte de biodiversité, il est primordial de mieux comprendre l'étendue des menaces qui pèsent sur la planète*, explique Laurence Veyne, directrice de la communication de Greenpeace France. ***Il est aussi important de montrer que, partout dans le monde, des initiatives citoyennes sont mises en œuvre pour agir face au changement climatique.*** *Ce festival contribue à montrer que notre mobilisation est essentielle, à la fois pour changer nos modes de consommation au niveau individuel, et pour exiger des acteurs politiques et économiques qu'ils prennent leurs responsabilités et réforment un système qui épuise nos ressources et met en péril notre avenir.*"

Ni culpabilisant, ni alarmiste, le festival s'adresse à toutes celles et ceux qui veulent mieux comprendre les enjeux environnementaux. Il vise particulièrement à sensibiliser les 15-30 ans à l'écologie en les encourageant à adopter des gestes simples pour la planète et à soutenir des initiatives qui permettront de construire un futur viable.

L'édition 2020

Le Greenpeace Film Festival revient du 13 au 27 janvier 2020 pour sa 3e édition. Les précédentes éditions ont rassemblé en moyenne plus de 130 000 spectateurs et spectatrices. Les internautes pourront faire leur choix parmi les 15 films proposés en libre accès sur le site du festival et voter pour leur documentaire préféré.

À l'issue du festival, le Prix du Public récompensera le film ayant reçu le plus de votes, qui sera ensuite diffusé dans plusieurs villes françaises. Ces événements seront l'occasion d'organiser des rencontres et des débats avec le public sur la thématique du documentaire.

Le Greenpeace Film Festival dépasse les frontières : tous les films sont disponibles en langue originale et en versions française et anglaise. Ils sont ainsi accessibles par un large public, partout dans le monde.

Collèges & lycées :

Comme pour les précédentes éditions, le festival sera de nouveau présent cette année dans des collèges et lycées. Des professeurs vont se servir du festival pour faire découvrir à leurs élèves un ou plusieurs documentaires. L'objectif : utiliser ces films comme outil pédagogique pour illustrer de manière concrète et vivante des thématiques du programme scolaire et sensibiliser le jeune public à l'écologie.

La sélection du Greenpeace Film Festival 2020

15 films en compétition :

- *Amazonia : le réveil de Florestania*, de Christiane Torloni & Miguel Przewodowski
- *Cargo : la face cachée du fret*, de Denis Delestrac
- *Chemins de travers*, de Sébastien Majonchi
- *De Paris à Pittsburgh*, de Sidney Beaumont & Michael Bonfiglio
- *Hondar 2050*, de Cesare Maglioni
- *L'Arche d'Anote*, de Mathieu Ritz
- *L'Europe à la reconquête de la biodiversité*, de Vincent Perazio
- *L'homme a mangé la Terre*, de Jean-Robert Viallet
- *Le Cas Bornéo*, de Dylan Williams & Erik Pauser
- *Le Temps des forêts*, de François-Xavier Drouet
- *Les défis d'une autre agriculture*, Tatjana Mischke & Caroline Nokel
- *Mer de vie*, de Julia Barnes
- *Métamorphose*, de Nova Ami & Velcrow Ripper
- *Pauvres poulets : une géopolitique de l'oeuf*, de Jens Niehuss
- *Vivre le changement*, de Jordan Osmond & Antoinette Wilson

1 film en hors-compétition :

- *Monstres et gardiens*, de Phil Vine & Carl Naus

Amazonia :

le réveil de Florestania

Année : 2019
Durée : 111 mn
Réalisation : Christiane Torloni & Miguel Przewodowski
Production : Christal Produções Artísticas Ltda
Pays : Brésil
Langue parlée : portugais
Thématiques : déforestation - peuples autochtones - activisme

Synopsis :

La forêt amazonienne est un joyau précieux de biodiversité.

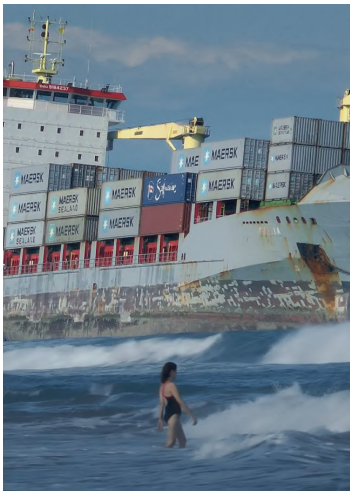
Ce documentaire retrace le sort qui a été réservé à cet écosystème depuis le début du 20ème siècle à travers le témoignage de représentant·es issu·es de divers horizons (peuples autochtones, écologie, secteur tertiaire, journalisme, art, milieu intellectuel, etc.) qui se battent pour préserver l'un des poumons de notre planète.

À travers ce documentaire, nous essayons de montrer comment la citoyenneté forestière (« Florestania ») est en réalité l'ADN de notre identité.

Pourquoi ce choix ?

Révélant le point de vue brésilien et les enjeux de la forêt amazonienne sur le plan local, ce film montre bien la complexité de la gestion et de la protection d'un si vaste territoire : politiques gouvernementales fluctuantes ; bras-de-fer entre politiques, activistes et acteurs de l'industrie agro-alimentaire ; enjeux économiques et électoraux ; défense des peuples autochtones étroitement connectés à la forêt.

Un film passionnant mais très dense. Déconseillé au jeune public qui aura du mal à suivre.



Cargo : la face cachée du fret

Année : 2016
Durée : 60 mn
Réalisation : Denis Delestrac
Production : Polar Star Films & La Compagnie des Taxi-Brousse
Pays : Espagne - France
Langues parlées : français, anglais
Thématiques : transport - énergie - économie - pollution

Synopsis :

Environ 90% de ce que nous consommons transitent sur les quelque 60 000 vaisseaux qui sillonnent sans relâche les mers du globe. C'est dire notre dépendance et l'importance du frêt maritime, tentaculaire réseau d'artères maritimes qui structure la mondialisation. Mais celle-ci n'est rendue possible que parce qu'une armada de cargos voguent à son service. Ces dizaines de milliers de bateaux gros comme des buildings sillonnent les mers et les océans sans relâche afin de faire fonctionner notre système économique.

Une activité phénoménale ! Il est vrai que le système semble tombé sur la tête... Ici, du poulet américain est découpé et mis sous vide en Chine. Là, du whisky écossais embouteillé en Australie revient à la case départ, avant d'être distribué dans le monde entier...

Et si peu de monde en a vraiment conscience, c'est que ces autoroutes tracées dans l'immensité des mers échappent aux regards.

Pourquoi ce choix ?

Une excellente enquête, qui laisse sans voix, sur l'une des pires industries au monde : le transport maritime. Non-respect des droits du travail, pollutions sonore et atmosphérique, exonération de taxes, transport d'armes, financement de conflits...tout y passe en termes de scandales.

Pourtant, cette industrie nous concerne tous et toutes puisque la quasi-totalité des produits que nous consommons sont expédiés par containers de l'autre bout de la planète. Il est grand temps de dénoncer ces pratiques car il existe aujourd'hui des solutions pour y remédier.

Chemins de travers

Année : 2017
Durée : 81 mn
Réalisation : Sébastien Majonchi
Production : Sébastien Majonchi, Aude Matrat et l'association ARPE
Pays : France
Langue parlée : français
Thématiques : agriculture - alimentation - transition

Synopsis :

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... À travers les itinéraires croisés de six personnes des Monts du Lyonnais, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte.

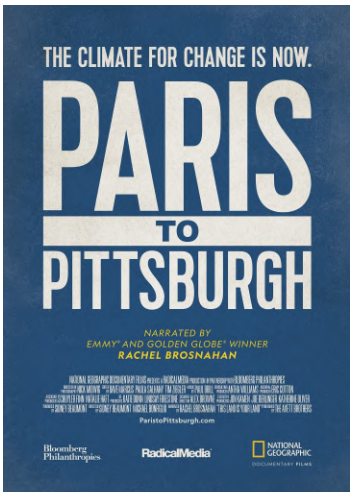
Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro (les Cédric's) nous emmènent dans leurs chemins de vie et abordent, avec leur regard, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique.

Par des témoignages simples et accessibles, *Chemins de travers* dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte pour donner une réponse exaltée, déposée aux pieds des certitudes.

Pourquoi ce choix ?

Des personnages sympathiques, engagés et inspirants qui nous montrent bien, au travers de leur propre cheminement, qu'un autre modèle agricole est possible. Leurs choix de vie, et l'engagement qu'ils mettent dans leur façon d'aborder l'agriculture, nous invitent à remettre du sens dans nos modes de consommation et à nous interroger sur ce que nous voulons trouver dans nos assiettes.

Un film plein d'espoir !



De Paris à Pittsburgh

Année : 2018
Durée : 78 mn
Réalisation : Sidney Beaumont & Michael Bonfiglio
Production : Radical Media en partenariat avec Bloomberg Philanthropies et National Geographic
Pays : USA
Langue parlée : anglais
Thématiques : climat, lanceur d'alerte, énergies fossiles

Synopsis :

De Paris à Pittsburgh donne vie aux efforts passionnés d'individus qui luttent contre les menaces les plus graves du changement climatique dans leur arrière-cour.

Contre le débat national sur l'avenir énergétique des États-Unis et la décision explosive de l'administration Trump de sortir de l'Accord de Paris, le film décrit l'enjeu pour les communautés à travers le pays – et la façon dont les Américain·es réagissent.

Pourquoi ce choix ?

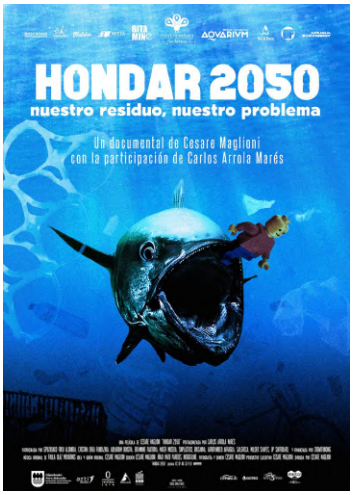
Ce film montre l'excellent exemple de communautés et de villes qui se prennent en main pour avancer vers un avenir énergétique 100% renouvelable.

Après que le Président Trump a décidé que les USA se retireraient de l'Accord de Paris sur le climat, de nombreux Etats et villes américaines ont décidé de résister et de réagir.

Créant de l'emploi par la même occasion, ce film montre ce que le courage politique de certains élus locaux peut engendrer de positif.

Un véritable mouvement populaire secoue le pays en faveur de la lutte contre le changement climatique, à contre-courant des décisions prises au niveau fédéral.

Un exemple de désobéissance civile positive !



Hondar 2050

Année : 2018
Durée : 45 mn
Réalisation : Cesare Maglioni
Production : Crowdfunding + Cesare Maglioni
Pays : Espagne
Langue parlée : espagnol
Thématiques : déchets, pollution, océans

Synopsis :

Carlos est une artiste basque qui aime surfer sur sa plage. Quand il sort de l'eau, il a l'habitude de récolter quelques morceaux de plastique qu'il trouve entre les rochers et les ramène à son atelier.

Un jour il réalise qu'il a accumulé beaucoup des déchets, d'origines et d'âges différents, qui possèdent pour seul trait commun de terminer leur périple sur la même plage.

Peu à peu, Carlos commence à chercher pourquoi et comment tous ces matériaux arrivent dans l'océan. En même temps, comme pour exprimer sa frustration, il commence à créer une série d'œuvres d'art avec tous ces déchets.

En voyageant sur la côte, Carlos comprendra que, pour changer la situation il est nécessaire de modifier ce qui se passe en nous mêmes, et dans nos habitudes quotidiennes.

Pourquoi ce choix ?

Un petit film original et positif, qui met en lumière la responsabilité de chacune et chacun et nous invite à nous mettre en action.

Idéal pour les jeunes publics, ce film nous offre le parfait exemple de ce que chacun et chacune peut faire à son niveau, et propose des solutions simples pour y parvenir.

L'arche d'Anote

Année : 2019
Durée : 77 mn
Réalisation : Mathieu Ritz
Production : EyeSteelFilm
Pays : Canada
Langues parlées : anglais, gilbertin et japonais
Thématiques : climat, lanceur d'alerte

Synopsis :

Que se passe-t-il lorsque votre nation est avalée par la mer ?

Les Kiribati, un ensemble d'îles coralliennes du Pacifique, sont amenées à disparaître en quelques décennies à cause de la montée des océans, de leur densité démographique et du changement climatique.

À travers deux histoires liées de survie et de résilience, *L'arche d'Anote* explore comment une nation entière peut émigrer avec dignité.

Pourquoi ce choix ?

Ce film bouleversant nous ouvre les yeux sur la réalité et le quotidien des premiers réfugiés climatiques qui assistent, impuissants, à la destruction de leur maison.

Une famille touchante contrainte de tout quitter et le combat d'un homme engagé, Président des îles Kiribati, qui se bat corps et âme pour l'avenir de son peuple.

Un très beau film.

L'Europe à la reconquête de la biodiversité

Année : 2018
Durée : 52 mn
Réalisation : Vincent Perazio
Production : Bonne Pioche Télévision
Pays : France
Langue parlée : français
Thématique : biodiversité

Synopsis :

Et si la grande faune était en passe de reconquérir l'Europe ?

Depuis les années 1950, on constate un retour de certaines espèces animales sur le Vieux Continent. Mais aujourd'hui, des scientifiques ont décidé d'accélérer cette tendance et d'aller beaucoup plus loin... Leur objectif : retrouver une nature sauvage sur le continent européen. Leur moyen : le rewilding, littéralement « ré-ensauvagement », qui repose essentiellement sur la réintroduction de grands animaux comme les bisons, les chevaux, les ours... Des espèces capables d'entraîner des modifications rapides des écosystèmes. De véritables architectes du paysage.

Ce documentaire, tourné aux quatre coins de l'Europe sauvage, explore cette nouvelle approche de la Nature.

Pourquoi ce choix ?

Une bonne introduction sur un sujet encore méconnu, qui retrace l'histoire et les raisons de la perte de la biodiversité sur le territoire européen et en explique les conséquences sur les écosystèmes.

Ce film optimiste aborde les obstacles et problématiques politiques, sociales et éthiques de tels projets et nous interroge sur notre rapport à la nature et sur notre place dans l'écosystème global.

Un film très abordable pour un public collégien ou lycéen et idéal pour des étudiants en sciences de la nature.

L'homme a mangé la Terre

Année : 2019
Durée : 98 mn
Réalisation : Jean-Robert Viallet
Production : Cinephage Productions, Les Films du tambour de soie, Stenola Productions
Pays : France / Belgique
Langues parlées : français, anglais, allemand
Thématiques : économie, énergie, agriculture, climat

Synopsis :

Depuis le début de l'ère industrielle, l'intelligence déployée par l'espèce humaine est immense.

Aujourd'hui, la crise environnementale est elle aussi immense.

Que s'est-il passé ?

Avec des archives issues du monde entier, Jean-Robert Viallet nous entraîne dans un grand récit qui se déroule sur deux siècles, de l'ère du charbon à celle du Big Data.

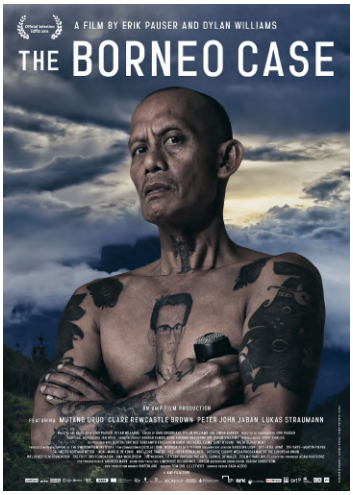
Il raconte une autre histoire du progrès, une histoire pour comprendre comment nous en sommes arrivés là...

Pourquoi ce choix ?

Un film absolument passionnant qui nous raconte l'Histoire et les raisons qui ont poussé les êtres humains vers l'exploitation des ressources et des énergies fossiles, l'agriculture industrielle, l'agro-industrie, mais aussi l'industrie de l'armement et l'industrie automobile.

Un voyage dans le temps et dans l'espace et une myriade d'informations qui nous font mieux comprendre comment nous en sommes arrivés là.

Un film qui nous permet de réaliser comment une poignée d'industriels ont mis la main sur les choix politiques et combien il est urgent de réformer le système économique et financier actuel.



Le cas Bornéo

Année : 2016
Durée : 78 mn
Réalisation : Dylan Williams & Erik Pauser
Production : Amp Film & Britdoc Foundation
Pays : Suède, Norvège, Allemagne, Royaume-Uni, Hollande
Langues parlées : anglais, suisse-allemand, malais, kelabit
Thématiques : déforestation, lanceur d'alerte, droits des peuples autochtones

Synopsis :

Le cas Bornéo, c'est l'histoire de la destruction de la forêt tropicale de l'île de Bornéo, notamment de la forêt de l'État malais du Sarawak. C'est aussi l'histoire des millions de dollars que ce pillage rapporte, et qui circulent sur des comptes dans le monde entier.

Pourquoi ce choix ?

Ce film suit un groupe d'activistes dans leur combat pour dénoncer la corruption du gouvernement malais dans l'industrie du bois à Bornéo.

Alors que 90% de la forêt primaire a déjà disparu et qu'un projet de barrage risque d'engloutir des villages autochtones dans la province du Sarawak, la journaliste britannique Claire Rewcastle, accompagnée de représentants de tribus indigènes et du directeur d'une organisation suisse de défense des droits autochtones, remuent ciel et terre pour sauver ce qu'il reste de forêt.

Ce film montre ce que l'engagement et l'activisme veulent dire. Un très bel hommage à ces lanceurs d'alerte extraordinaires qui dédient leur vie à la défense de l'environnement.

Le temps des forêts

Année : 2018
Durée : 103 mn
Réalisation : François-Xavier Drouet
Production : L'Atelier documentaire
Pays : France
Langue parlée : français
Thématiques : biodiversité, forêt, économie, pollution

Synopsis :

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent.

Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif.

Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le temps des forêts propose, à travers les témoignages passionnants de celles et ceux qui travaillent dans le secteur forestier, un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Pourquoi ce choix ?

Un état des lieux plus qu'alarmant sur un sujet dont on parle encore trop peu : la destruction du patrimoine national forestier et la perte délibérée de biodiversité.

A l'heure où le réchauffement climatique s'accélère, tout devrait être fait pour préserver la forêt et entretenir la santé des sols, grands capteurs de CO_2.

Pourtant en France, 84% des forêts ne contiennent qu'une ou deux espèces d'arbres et le gouvernement français a décidé d'augmenter de 30% la coupe des forêts, réduisant la captation et augmentant les émanations de CO_2.

Une décision en dépit du bon sens qui va contre l'intérêt général et menace les générations futures.

Il est grand temps de faire connaître ce sujet et de combattre cette politique absurde. Ce film est le porte-parole de ce scandale.

Les défis d'une autre agriculture

Année : 2018
Durée : 53 mn
Réalisation : Tatjana Mischke & Caroline Nokel
Production : ThurnFilm GmbH
Pays : Allemagne
Langues parlées : français, allemand
Thématiques : agriculture, alimentation, transition

Synopsis :

S'il a eu le mérite d'assurer la sécurité alimentaire et de faire chuter les prix des denrées, le système agro-industriel, fruit d'une révolution engagée au cours du 20e siècle, a révélé l'étendue de ses vicissitudes. Infertilité croissante des sols, pollution des eaux aux nitrates, maladies liées aux pesticides, disparition des insectes et d'innombrables espèces animales…

Pour les défenseurs de l'environnement et pour la communauté scientifique – mais aussi pour une bonne partie du monde paysan –, il est urgent de changer de cap pour sortir de l'impasse, en s'engageant pour une agriculture durable et respectueuse de l'environnement. Mais par quels moyens ? Un passage au "tout-biologique" est-il possible ? Faut-il réformer les règles de l'agriculture conventionnelle ?

Quel avenir pour la permaculture, modèle écologique au rendement remarquable ? Les réalisateurs de ce documentaire ont accompagné une année durant des paysan·nes en quête de solutions alternatives en France et en Allemagne, pour tenter de répondre à ces questions essentielles.

Les défis d'une autre agriculture : mieux se nourrir demain aborde également le rôle capital du politique et de l'Union européenne en particulier – sans oublier les comportements des consommateurs – dans ce changement de paradigme.

Pourquoi ce choix ?

Constatant l'état de l'agriculture aujourd'hui en Europe, ce film nous montre bien que toutes les solutions sont connues et que les résultats sont encourageants si l'on accepte de prendre certains risques.

Prenant en considération les trois piliers – agriculteurs, consommateurs et politiques –, il propose un excellent tour d'horizon et appelle à changer de paradigme.

Mer de vie

Année : 2016
Durée : 88 mn
Réalisation : Julia Barnes
Production : Oceanic Productions
Pays : Canada
Langue parlée : Anglais
Thématiques : océans, climat, biodiversité

Synopsis :

Avec des images fascinantes, *Mer de vie* nous encourage à unir nos forces pour préserver notre planète bleue.

La jeune réalisatrice Julia Barnes nous fait voyager autour du monde pour nous sensibiliser au déclin des écosystèmes, à l'heure où nous sommes sur le point de causer une extinction de masse de la vie marine.

Elle vous emmène en balade des récifs coralliens jusqu'au cœur des mouvements de défense de l'environnement, avec à la clé, de belles rencontres : scientifiques, activistes et explorateurs passionné.es nous expliquent que nous pouvons nous mobiliser pour devenir les héros dont la planète a besoin.

Pourquoi ce choix ?

Des images superbes dans ce film qui nous expose parfaitement l'ensemble des problèmes liés au réchauffement climatique.

Cette toute jeune réalisatrice nous offre un documentaire d'une grande maturité qui aide à mieux comprendre les enjeux, les solutions et l'urgence d'agir.

Inspirée par Rob Stewart (réalisateur décédé en 2017), nul doute que cette talentueuse jeune fille est prête pour continuer son combat...

Métamorphose

Année : 2018
Durée : 85 mn
Réalisation : Nova Ami & Velcrow Ripper
Production : Office National du Film du Canada, Clique Pictures & Transparent Film
Pays : Canada
Langue parlée : Anglais
Thématiques : climat, transition, biodiversité

Synopsis :

Ode à la planète, *Métamorphose* prend le pouls de notre Terre et témoigne d'une période de changements profonds : la perte d'un monde et la naissance d'un autre.

Métamorphose capte la portée véritable de la crise environnementale qui secoue le monde entier : des feux de forêt consument des communautés, des espèces disparaissent et des écosystèmes entiers s'effondrent.

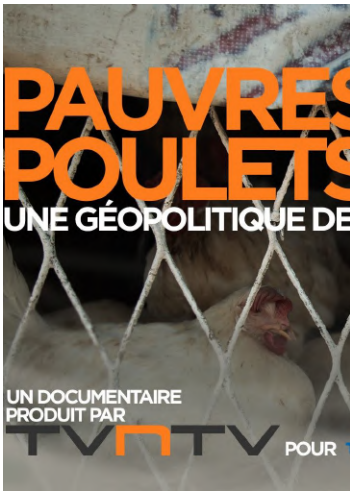
Mais cette crise offre également l'occasion d'une transformation.

Métamorphose se penche sur les voies inexplorées auxquelles donnera accès cette transformation de l'humanité issue des crises environnementales qu'elle a elle-même provoquées.

Pourquoi ce choix ?

Des images magnifiques pour ce film qui nous rappelle la beauté du monde qu'il faut préserver, et nous invite à nous mettre en action face à l'immensité de la crise que nous traversons.

Interpellant et positif, ce documentaire nous offre des pistes concrètes de transformation et des solutions innovatrices, génératrices de sens et résilientes.



Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf

Année : 2018
Durée : 75 mn
Réalisation : Jens Niehuss
Production : tvntv GmbH
Pays : Allemagne
Langues parlées : français, allemand, anglais, polonais
Thématiques : alimentation, élevage, pollution, économie

Synopsis :

Quel rôle jouent les œufs que nous consommons chaque jour sur l'émigration économique africaine ? Beaucoup plus grand qu'on ne l'imagine...

Le documentaire *Pauvres poulets : une géopolitique de l'oeuf* nous plonge dans le système agraire européen, où lobbies influents et grands groupes multiplient les bénéfices, au détriment de l'animal, de l'être humain et de l'environnement, mais aussi de l'économie africaine.

Dans cette enquête, la parole est donnée à tout le monde : politiques, rois de la volaille, éleveurs, défenseurs des droits des animaux mais aussi les simples consommateurs.

Des points de vue différents qui révèlent la complexité du système de production des œufs et de viande de poulet, son impact, ses contradictions, ses enjeux sociaux et financiers.

Ce film a été tourné en Allemagne, en France, en Belgique, en Pologne, ou encore en Lettonie ; c'est là que se trouve le plus grand site de production d'œufs d'Europe du Nord, avec ses 1,8 million d'œufs quotidiens.

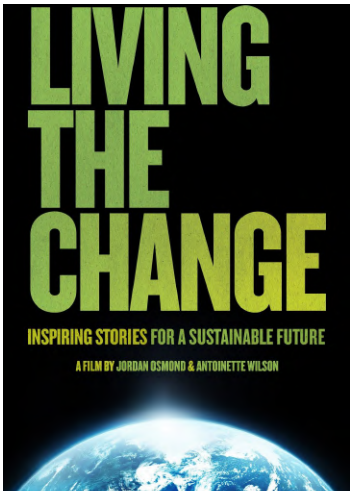
Mais il s'arrête aussi au Ghana, où les poules pondeuses en fin de vie, importées d'Allemagne, détruisent le marché avicole africain.

Pourquoi ce choix ?

Une enquête qui nous emmène dans le business international de l'œuf, et nous laisse effarés devant les chiffres, les volumes, les pratiques douteuses et la maltraitance que cette industrie engendre.

Nul besoin de montrer des images difficiles dans ce film.

L'exemple d'élevage respectueux des besoins de l'animal présenté en parallèle parle de lui-même, et souligne l'aberration de cette industrie déshumanisée et les alternatives possibles.



Vivre le changement

Année : 2018
Durée : 85 mn
Réalisation : Jordan Osmond & Antoinette Wilson
Production : Happen Films
Pays : Nouvelle-Zélande
Langue parlée : Anglais
Thématiques : agriculture, alimentation, transition

Synopsis :

Parfois, on a l'impression que les défis environnementaux, sociaux et économiques de notre planète sont tellement immenses qu'il est impossible de les relever. Changements climatiques, épuisement des ressources, crise économique, inégalités sociales...il y a urgence à ce que les gouvernements agissent.

Vivre le changement explore les solutions auxquelles nous, à notre échelle individuelle, pouvons aussi participer, en nous racontant l'histoire de personnes qui ont su se dépasser et changer leur mode vie ou celle de leur communauté pour le rendre plus durable ou responsable.

Les réalisateur.trices Jordan Osmond et Antoinette Wilson nous livrent ces histoires issues de leurs différents voyages, ainsi que des témoignages de spécialistes qui nous expliquent comment nous en sommes arrivés là aujourd'hui.

Des jardins forestiers aux toilettes à compostage, en passant par l'agriculture communautaire et la banque de temps, *Vivre le changement* nous invite finalement à repenser notre approche du quotidien.

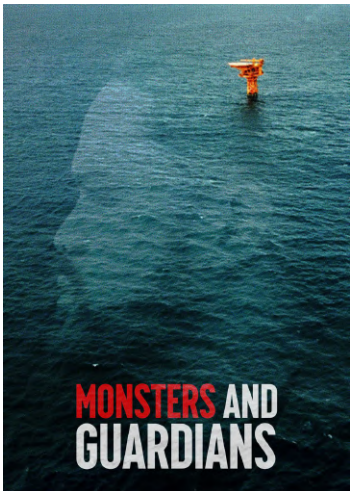
Pourquoi ce choix ?

Un voyage dans les paysages sublimes de la Nouvelle Zélande et un film plein d'énergie qui nous donne – enfin ? - l'envie de nous mettre en action pour participer à ce mouvement qui veut faire bouger le système.

A travers les initiatives des protagonistes, nous réalisons que nous ne devons pas nous résigner face au triste constat d'une planète qui se meurt mais transformer notre indignation en quelque chose de positif et vertueux.

La morale de ce film est simple : les solutions sont multiples, sources de bonheur, et elles sont accessibles à tout le monde.

Alors unissons-nous, agissons et refusons de baisser les bras !



Monstres et gardiens

Année : 2019
Durée : 32 mn
Réalisation : Phil Vine & Carl Naus
Production : Greenpeace New Zealand
Pays : Nouvelle-Zélande
Langues parlées : anglais, te reo maori
Thématiques : climat, pollution, peuples autochtones, activisme

Tourné par Greenpeace Nouvelle-Zélande, ce film n'entre pas dans la compétition soumise au vote du public.

Synopsis :

Ce documentaire raconte la naissance du mouvement climatique en Nouvelle-Zélande.

Un an après la catastrophe de la plateforme pétrolière Deepwater Horizon dans le golfe du Mexique, une petite tribu aborigène Te Whānau-ā-Apanui de East Cape, en Nouvelle-Zélande, aperçoit un étrange bateau débarquer dans ses eaux sacrées...

Il s'agissait d'un navire de recherche sismique dépêché pour sonder les eaux profondes à la recherche de pétrole.

Craignant d'avoir courroucé leurs ancêtres, les anciens de la tribu ont envoyé les Taniwha et les Kaitiaki (les monstres et les gardiens) pour combattre les navires pétroliers, avant de prendre eux-mêmes la mer.

Les événements qui suivirent resteront une source d'inspiration pour toute une génération de Néozélandais-es. Ce documentaire montre les sacrifices que font les personnes qui défendent l'environnement et leur avenir, et comment des alliances inattendues peuvent changer le cours de l'Histoire.

Pourquoi ce choix ?

Un film très touchant qui nous emmène à la rencontre d'un peuple fier de sa culture, de ses origines, de son territoire, et prêt à tout pour les sauvegarder.

La lutte engagée de ces hommes et de ses femmes est un modèle pour tous ceux et celles qui souhaitent passer à l'action.

Une véritable leçon d'activisme...

Visionnez. Votez. Agissez.

Greenpeace Film Festival

Votez pour votre documentaire préféré.

Où et quand ?

Du 13 au 27 janvier 2020

100% en ligne sur greenpeacefilmfestival.org

Contact presse

Mélanie Veillaux

melanie.veillaux@greenpeace.org

06 42 64 83 76