



Green Up!

FILM FESTIVAL

FESTIVAL DE FILMS D'ENVIRONNEMENT

100% WEB & 100% PARTICIPATIF





Green Up!
Film Festival

BIODIVERSITÉ
POLLUTION ET DÉCHETS
ÉNERGIE
AGRICULTURE ET ALIMENTATION
ÉCONOMIE
CONSCIENCE
EAU

Du 1er au 31 mars 2015

Les bandes-annonces en ligne et le vote des internautes

Du 1er au 15 avril 2015

7 documentaires gagnants en streaming gratuit, en Français et en Anglais



Un festival filmique inédit fait PAR et POUR les internautes

Parce que l'écologie est l'affaire de tous, le GREEN UP FILM FESTIVAL a d'emblée fait le pari du numérique pour toucher et mobiliser le plus grand nombre.

Pour sa 3ème édition, le Green Up Film Festival poursuit son objectif de sensibilisation aux enjeux écologiques. A l'heure où la gratuité sur le web détricote les métiers artistiques, réalisateurs, producteurs et distributeurs ont fait le choix de s'associer au Green Up Film Festival pour s'engager dans une démarche de partage au service d'une société plus écologique et plus sociale.

Ainsi, du 1er au 31 mars 2015, les internautes sont invités à voter pour leurs documentaires favoris parmi une sélection de bandes-annonces issues des meilleures productions françaises et étrangères.

Puis du 1er au 15 avril 2015, le temps du festival à proprement parler, les sept documentaires sélectionnés seront accessibles à tous, en streaming gratuit, sur le site du Green Up Film Festival.

Et pour faire vivre le festival, ce sera aux internautes également de se mobiliser sur les réseaux sociaux pour promouvoir et soutenir cette action innovante qui allie création artistique et engagement.

Outre son rôle de relais entre documentaristes et grand public, le Green Up Film Festival est une plate-forme d'information et de dialogue au service d'une consommation plus responsable et de modes de vie plus respectueux des personnes et de l'environnement.

Le Green Up Film Festival, C'EST QUOI ?

Un festival de documentaires 100% numérique et participatif pour valoriser des initiatives innovantes et positives

Pendant un mois, du 1er au 31 mars 2015, les bandes-annonces des documentaires seront soumises aux votes des internautes sur le site internet du Green Up Film Festival autour de sept thématiques fortes : la Biodiversité ; la Pollution et les Déchets ; l'Énergie ; l'Agriculture et l'Alimentation ; l'Economie ; la Conscience ; l'Eau.

Les films ont été choisis préalablement en fonction du sujet, de leur qualité filmique et informative, mais aussi de leur capacité à valoriser des initiatives prometteuses pour le présent et le futur. Il ne s'agit pas simplement de comprendre les enjeux de notre temps, mais aussi de proposer des solutions concrètes.



Et comme cela se passe souvent, pour faire bouger les lignes, les gens doivent s'impliquer.

C'est pourquoi le Green Up Film Festival invite les internautes à regarder et à voter.

Les bandes-annonces ayant reçu le plus de votes (une dans chacune des sept catégories) constitueront la programmation officielle de la 3ème édition du Green Up Film Festival, qui se tiendra du 1er au 15 avril 2015.

Ce sont bel et bien les internautes qui font le festival.

Pendant toute la durée du festival
les 7 documentaires sélectionnés seront accessibles
en streaming gratuit
en Français et en Anglais
sur le site du Green Up Film Festival

« Pas besoin de se déplacer, les meilleurs documentaristes s'invitent chez vous, en un simple clic ! » souligne Anne-Laure Detilleux, fondatrice de l'association Wake Up !

Une fois le festival terminé, l'ensemble des bandes-annonces restera accessible sur le site. Retardataires, curieux et fans pourront donc également visionner certains documentaires sélectionnés en VOD ou bien se procurer les DVD.

Un site pour fédérer une communauté d'internautes engagés à devenir pleinement acteurs du changement

Parce que chaque geste compte et que nous apprenons au contact d'autrui, le Green Up Film Festival entend également répondre à une question simple : « Que puis-je faire à mon niveau pour préserver l'environnement ? »

Ainsi, outre sa programmation filmique, le site propose aux internautes un espace d'information sur lequel sont proposées des pistes d'actions, des idées et des astuces sur les sujets phares du festival (biodiversité; pollution et déchets; énergie, agriculture et alimentation, économie, eau) afin de permettre à chacun de réduire son empreinte écologique et d'agir de façon plus responsable.

Un outil de discussion modéré invite les internautes à dialoguer, s'exprimer, réagir, poster des idées, des astuces et des bons plans; des actualités régulières appellent à signer des pétitions, à faire entendre sa voix auprès des services consommateurs de certaines marques pour en savoir plus sur les conditions de fabrication de leurs produits et à reprendre son pouvoir de citoyen auprès des institutions publiques.

Bref, à se mobiliser pour un monde plus juste et plus écologique et à devenir pleinement acteurs du changement.

Et puisque le Green Up Film Festival est participatif, un appel au dons est également en ligne pour d'ores et déjà commencer à construire, grâce aux internautes, la prochaine édition du festival.



Conscience



LA ERA DEL BUEN VIVIR

L'histoire de Mayas d'aujourd'hui qui, en mettant en pratique leur propre définition du développement, construisent des solutions pour demain.

Des communautés, des associations, des paysans résistent et transforment leur conditions de vie en créant leurs propres dynamiques locales ancrées dans l'identité culturelle du peuple Maya et dans les liens sociaux, en harmonie avec la terre et porteuses d'autonomie. Au-delà de ces alternatives concrètes, se dessine aussi une tout autre conception du développement que celle imposée par l'Occident aux peuples indigènes.

Genre : Documentaire

Réalisateurs : Aline DEHASSE & Jeroen VERHOEVEN

Production : Quinoa ASBL

Pays : Belgique **Durée :** 52mn **Année :** 2012



L'URGENCE DE RALENTIR

Nous sommes entrés dans l'ère de l'accélération globalisée. Vitesse et court terme sont devenues la norme de la société. Mis sous tension par l'accélération financière et technologique, nous tentons encore de suivre un rythme qui nous mène pourtant vers des catastrophes écologiques, économiques et sociales annoncées.

Mais certains d'entre nous ont décidé de ne pas céder à l'injonction d'immédiateté, en expérimentant - individuellement ou collectivement - des alternatives locales et concrètes, afin de « bien vivre ».

Chaque jour partout dans le monde, en Europe, en Amérique Latine, aux États-Unis ou en même en Inde, ils travaillent à redonner du sens au temps.

À la marge du paradigme dominant ils contribuent peut-être déjà au nouveau monde de demain.

Genre : Documentaire

Réalisateur : Philippe BORREL

Production : Fabienne SERVAN SCHREIBER & Estelle MAURIAC

Sur une idée originale de : Noël MAMÈRE

Pays : France **Durée :** 52mn **Année :** 2014



L'HISTOIRE DES SOLUTIONS

L'histoire des Solutions explore les pistes pour mener notre économie vers une voie plus durable et plus juste.

Dans cette course au « toujours plus », nous avons été conditionnés à chérir la croissance, même si tout semble à prouver que notre santé se dégrade et que les inégalités s'accroissent...

Et si nous changions les règles du jeu ?

Que se passerait-il si nous ne cherchions plus à avoir plus, mais à avoir mieux ?

Genre : Film d'animation

Réalisateur : Louis FOX

Production : Free Range Studios

Pays : États-Unis **Durée :** 21mn **Année :** 2013

Le Programme



WIFU

Marc, Rémi et Sylvain invitent les passionnés de voyage et d'innovation sociétale à débiter leur tour du monde des solutions durables.

Ils vous emmèneront sur quatre continents à la rencontre de 24 acteurs du changement (entrepreneurs sociaux, ONG, collectivités, mouvements citoyens) qui développent des innovations durables.

Bonne route dans le monde de demain !

Genre : Web documentaire

Réalisateur : Marc GIRAUD

Production : Frapadoc Productions

Pays: France **Durée :** 24 x 5mn **Année:** 2014

Eau



A LA CONQUETE DU SEL

Damien Phélip, un jeune paludier a quitté sa saline des marais de Guérande pour s'installer dans le Morbihan et remettre en état un ancien marais salant abandonné depuis près de 50 ans. Un défi économique et écologique relevé grâce à l'entraide et au soutien des paludiers de Guérande.

Genre : Documentaire

Réalisateur : François GAUDUCHON

Production : Olivier RONCIN & Odysseus Productions

Pays: France **Durée :** 54mn **Année :** 2013



FLEURS DU FUTUR : AGUA BOA

Depuis 2003 au Brésil, dans un bassin d'un million d'habitants, le programme «Cultivando Agua Boa» restaure la démocratie participative, répare les passifs environnementaux et prépare un futur viable, en s'appuyant sur la qualité de l'eau et la gestion du territoire par micro-bassins.

Un exemple réussi de volonté politique, alliée à une éthique sociale et écologique de pointe. Une méthodologie adaptable partout dans le monde.

Genre : Documentaire

Réalisatrice : Valérie VALETTE

Production : Valliance

Pays: France **Durée :** 53mn **Année:** 2012



Economie



IF I HAD A COW

Les héroïnes de cette histoire sont un groupe de vaches très spéciales du Burkina Faso ; car même si elles peuvent sembler encore maigres elles sont déjà en passe de mener une révolution.

Ce court documentaire joue de l'optimisme et de l'humour pour montrer comment de simples idées peuvent déplacer des montagnes.

Genre : Mi documentaire mi animation

Réalisatrice : Norma NEBOT

Production : Bernat Manzano

Pays : Espagne **Durée :** 22mn **Année :** 2013



L'ARGENT DETTE

L'argent-dette explore l'arithmétique déroutante, frauduleuse et destructrice du système monétaire qui nous tient en otages par une dette constamment grandissante... et envisage des systèmes novateurs d'avenir.

Genre : Film d'animation

Réalisation et production : Paul GRIGNON

Pays : Canada **Durée :** 53mn **Année :** 2009



LE MONDE SELON STIGLITZ

L'économiste et Prix Nobel Joseph Stiglitz, désormais critique actif du néolibéralisme, présente « sa » mondialisation : un procédé pouvant profiter à tous, sans créer d'inégalités.

Au cours de 2 voyages pendant lesquels nous découvrons les facettes de la mondialisation telle qu'elle s'applique aujourd'hui, Stiglitz nous propose ses solutions pour une mondialisation plus juste et plus ambitieuse.

Un autre monde est possible...

Genre : Documentaire

Réalisateur : Jacques SARASIN

Coproduction : ARTE France, Les Productions Faire Bleu, Swan Productions

Pays : France **Durée :** 90 mn **Année :** 2008



NOS VIES DISCOUNT

Nos vies discount est un road movie en Logan. Un voyage de 8000 kilomètres pour révéler, à chaque halte, le monde que construit le modèle économique discount qui s'étend peu à peu à tous les secteurs de l'économie.

Genre : Documentaire

Réalisateur : Frédéric BRUNNQUELL

Production : AMIP

Pays : France **Durée :** 51 mn **Année :** 2012



Energie



BABY BOOM CHILD

Un voyage à vélo dans un avenir proche...

Une mère répond aux questions simples de son fils, bientôt adulte, sur les rêves passés d'une croissance économique éternelle, sur la dépendance au pétrole des pays industrialisés, et sur le fait que, plutôt qu'investis à préserver les générations futures, nous continuons de vivre comme si demain n'existait pas.

Genre: Film d'animation

Réalisation et production: Maja LINDSTROM

Pays: Suède **Durée:** 24 mn **Année:** 2014



BIOGAZ À TOUS LES ÉTAGES

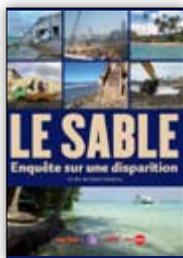
20 à 30 ans après leurs concurrents européens, les éleveurs bretons se mettent à la méthanisation agricole, un procédé biologique qui permet de produire énergie et engrais à partir de déchets organiques comme les lisiers de porcs.

Genre: Documentaire

Réalisateur: Robert GENOUD

Coproduction: Les Films d'un Jour, TV Rennes 35

Pays: France **Durée:** 52mn **Année:** 2011



LE SABLE : ENQUÊTE SUR UNE DISPARITION

A la fin du XXIème siècle, toutes les plages auront disparu, tel est le constat alarmant que posent de nombreux scientifiques et ONG.

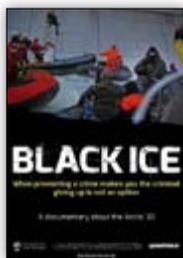
« Le sable, enquête sur une disparition » est un étonnant voyage autour du monde pour comprendre pourquoi le sable est une ressource vitale de nos sociétés modernes et pourquoi il est menacé.

Genre: Documentaire

Réalisateur: Denis DELESTRAC

Coproduction: ARTE France, Rappi Productions, La Compagnie des Taxi-Brousse, InformAction

Pays: France/Canada **Durée:** 74mn **Année:** 2013



BLACK ICE

Lorsque l'Arctic Sunrise, l'un des bateaux de la flotte de Greenpeace, a mis le cap sur l'océan Arctique pour protester contre le premier forage pétrolier dans cette région, ses 30 membres d'équipage ne savaient pas vers quoi ils s'embarquaient...

Les images des militants, mains levées face aux armes des forces spéciales russes, ont fait le tour du monde. Les « 30 de l'Arctique », plongés au cœur d'une âpre querelle internationale, risquaient jusqu'à 15 ans de prison...

Genre: Documentaire

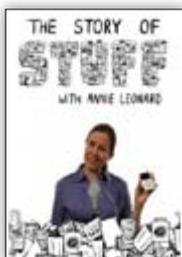
Réalisateurs: Maarten van Rouveroy van Nieuwaal

Production: Elaine Hill, Tom Lowe

Pays: Angleterre **Durée:** 53mn **Année:** 2014



Pollution et Déchets



L'HISTOIRE DES CHOSES

« L'Histoire des choses » est un documentaire américain animé au sujet du cycle de vie des produits de consommation.

L'activiste Annie Leonard a écrit et raconte ce film.

Le documentaire est utilisé comme outil de sensibilisation dans les écoles primaires, les études en Economie et dans les entreprises.

Genre : Film d'animation

Réalisateur : Louis FOX

Production : Free Range Studios **Pays :** Etats-Unis **Durée :** 21mn **Année :** 2007



THILAFUSHI GON'DUDHOD

Waste Final Destination in Maldives

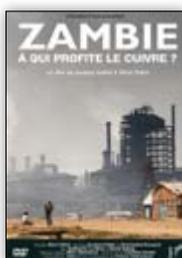
En 1991, le gouvernement maldivien lança le projet de création d'un atoll artificiel qui allait devenir l'une des plus grandes îles décharges du monde, risquant ainsi de contaminer le délicat écosystème de Thilafushi.

Dans ce film, plusieurs experts expliquent les méthodes utilisées pour tenter de contenir et de gérer les déchets dans ce paradis naturel.

Genre : Documentaire

Réalisateurs : Roberto CARINI & Giulio PEDRETTI

Production : Shantimedia **Pays :** Italie **Durée :** 14mn **Année :** 2013



ZAMBIE : A QUI PROFITE LE CUIVRE ?

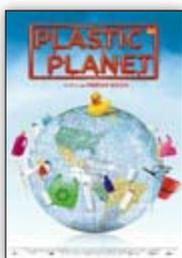
La Zambie, pays enclavé au coeur du continent africain, recèle dans son sous-sol l'une des plus importantes réserves de cuivre au monde. Cette enquête révèle au grand jour le pillage d'un pays à l'échelle internationale.

Prix Albert Londres 2012.

Genre : Documentaire

Réalisatrices : Alice ODIOT et Audrey GALLET

Production : YAMI 2 **Pays :** France **Durée :** 53 mn **Année :** 2012



PLANETE PLASTIQUE

Commode et bon marché, le plastique semble être devenu incontournable dans notre vie quotidienne.

Tous les secteurs de l'industrie mondiale dépendent aujourd'hui, d'une manière ou d'une autre, du plastique. Il est présent partout (emballages, matériaux de construction, électronique, vêtements...).

Pourtant, le plastique est devenu un danger global, tant pour l'homme que pour la planète, symbole de sur-consommation et de pollution à grande échelle.

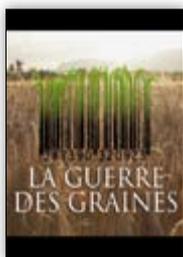
Genre : Documentaire

Réalisateur : Werner BOOT

Production : Brandstorm Entertainment **Pays :** Autriche **Durée :** 95 mn **Année :** 2011



Biodiversité



LA GUERRE DES GRAINES

Face à l'éventuel contrôle des semences agricoles qui pourrait toucher les agriculteurs européens, cinq multinationales, qui possèdent la moitié de ce marché, s'organisent pour devenir propriétaire des graines.

L'enjeu est de taille puisqu'il concerne notre indépendance alimentaire. Une mobilisation se forme notamment autour de Vandana Shiva, une scientifique et militante indienne, qui symbolise la lutte pour la liberté des graines.

Genre : Documentaire

Réalisateurs : Stenka QUILLET et Clément MONTFORT

Production : John Paul LEPEERS

Pays : France **Durée :** 52 mn **Année :** 2014



NATUROPOLIS : TOKYO

Tokyo, c'est la ville géante, la ville totale qui ne cesse de grandir. Elle a éliminé les espaces naturels et a créé son propre climat.

Avec 13 millions d'habitants, la métropole est un mille-feuilles de mondes urbains emboîtés. Et pourtant, au fond d'eux mêmes, les Tokyoïtes n'ont pas totalement rompu le lien profond et spirituel qui les reliait à la nature. Cette nostalgie est inscrite dans l'histoire de la ville.

Genre : Série documentaire

Réalisateur : Bernard GUERRINI

Production : ZED

Pays : France **Durée :** 52 mn **Année :** 2014



MISTIGRI DES TOITS ET LA FAUNE URBAINE

Mistigri est un chat de gouttière avec comme port d'attache l'appartement d'un professeur naturaliste en fin de carrière.

Au fil des saisons, il parcourt la ville, à la recherche des différentes espèces d'animaux urbains et sauvages qui vivent aux côtés des hommes, créateurs de ce biotope à la faune spécifique : la ville.

Au-delà des connaissances en matière de biologie et de comportements des animaux sauvages en milieu urbain, ce film est une ode à la ville, une invitation romantique à la regarder dans ses moindres recoins.

Genre : Mi-documentaire animalier mi-fiction

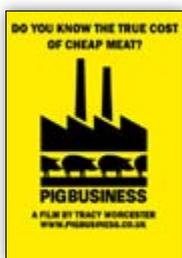
Réalisateur : Patrick GLOTIN

Production : Saison 5

Pays : France **Durée :** 52 mn **Année :** 2014



Agriculture et Alimentation



PIGBUSINESS

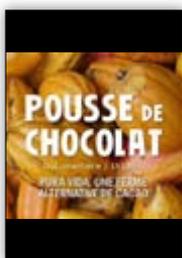
Cette enquête révèle l'énormité des coûts cachés dans l'élevage du porc et dans sa transformation jusqu'aux rayons de nos supermarchés.

Il montre comment les spectateurs peuvent utiliser leur pouvoir de consommateur pour participer à la construction d'un monde meilleure et leur propose des pistes d'actions concrètes.

Genre : Documentaire

Réalisation et production : Tracy WORCESTER

Pays : Grande-Bretagne Durée : 57mn Année : 2009



POUSSE DE CHOCOLAT

Pura Vida, une ferme de cacao située dans le sud de la Bahia sur les berges du fleuve Rio De Contas (Brésil), est un pont entre natifs et alternatifs.

Des volontaires du monde entier viennent participer au travail de la ferme (potager, compost), découvrent la permaculture et le travail du cacao (de la cueillette à la transformation en chocolat) en compagnie des travailleurs natifs de la ferme. Ensembles, avec l'aide de Harold, un français, ils produisent un cacao bio et équitable.

Genre : Documentaire

Réalisatrice : Marion VALADIER

Production : La Camineuse

Pays : France - Brésil Durée : 54mn Année : 2013



GOOD THINGS AWAIT

Niels est un agriculteur passionné et idéaliste, qui s'attache à respecter la nature et le bétail. Très reconnu au Danemark, il risque pourtant de perdre sa licence à cause de ses méthodes jugées anti-conformistes.

Un documentaire poétique montrant que nature et agriculture peuvent être en parfaite symbiose.

Genre : Documentaire

Réalisatrice : Phie AMBO

Production : Danish Documentary Production & Vintage Pictures

Pays : Danemark Durée : 95mn Année : 2014



Les principaux partenaires

- Programme des Nations-Unies pour l'Environnement (PNUE)
- Bruxelles Environnement
- Generation Awake
- Let's clean Europe
- Greenpeace
- Oxfam
- Friends of the Earth
- GoodPlanet Belgium
- Newmanity
- Vodéo

Le festival est membre du réseau GFN

Le GREEN FILM NETWORK (GFN)

Le Green Film Network (GFN) réunit les grands festivals de cinéma qui se produisent chaque année dans le monde pour mettre l'accent sur les questions environnementales.

L'objectif du réseau est de coordonner les événements des festivals associés, de promouvoir et de distribuer des films d'environnement à travers le monde, et d'encourager les initiatives et les projets qui pourraient aider les gens à réfléchir sur le développement durable.



Le Green Up Film Festival est porté par l'association « Wake Up ! »

Wake Up! a été créée en 2010 par Anne-Laure Detilleux dans le but de sensibiliser le grand public aux problématiques écologiques et l'inciter à l'éco-responsabilité.

Basée à la Maison du développement Durable à Bruxelles, l'association est constituée d'une équipe réduite et fait appel à des prestataires extérieurs ou à des volontaires pour des missions, des expertises ou pour de simples coups de main.

Wake Up! est une association à but non-lucratif dont les revenus proviennent essentiellement des dons.

Pour réaliser ce festival, l'association fait appel à l'engagement de chacun et à la solidarité de tous.



Française, expatriée en Belgique depuis quelques années, **Anne-Laure Detilleux** a 41 ans et vient du monde de l'image.

Photographe free-lance, lauréate du Prix Care International 2001 pour son reportage sur les ambulanciers de Gaza, réalisatrice, elle a également travaillé pendant 10 ans pour la Croix-Rouge dans les équipes de secours en France et à l'international.

Sensibilisée aux catastrophes environnementales par ses voyages, elle fait le choix en 2005 de quitter le terrain pour se dédier à la protection de l'environnement.

Elle crée l'association Wake Up! en 2010 et lance, en 2012, la première édition du Green Up Film Festival dans le but de sensibiliser, d'ouvrir les consciences mais surtout et avant tout de pousser à agir et à s'investir au quotidien.

Contact presse

Pascale Hayter 06 83 55 97 91 / 09 51 17 71 81
pascale.hayter@agence-rup.net



Rejoignez la communauté du GreenUp Film

@greenupfestival et aussi #greenupFF

GreenUpFilmFestival