

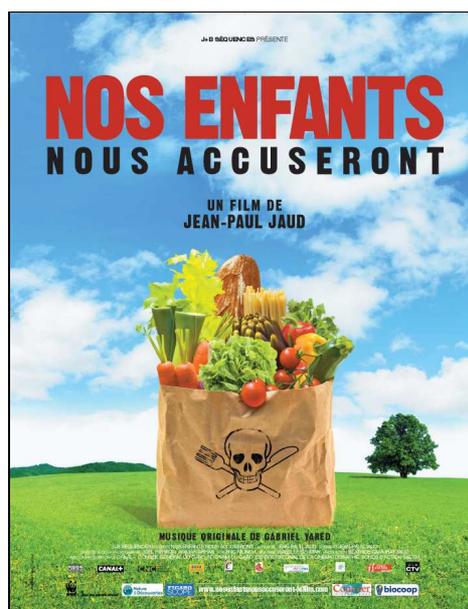
CTV International et J+B Séquences  
*présentent*

# NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

Un film documentaire écrit et réalisé par Jean-Paul JAUD

FRANCE -1h47- 2008

Visa : 118 231



[www.nosenfantsnousaccuseront-lefilm.com](http://www.nosenfantsnousaccuseront-lefilm.com)

## AU CINÉMA LE 5 NOVEMBRE 2008



pour une planète vivante\*



### Distribution

**CTV International**

85 bis rue Réaumur

75002 Paris

Tel : 01 53 40 99 69

Fax : 01 44 76 07 93

[programmation@ctvint.fr](mailto:programmation@ctvint.fr)

### Presse

**Tristan Tramoni**

Tel : 01 44 76 07 14

Port. : 06 70 66 77 94

Fax : 01 44 76 07 93

[tristan.tramoni@ctvint.fr](mailto:tristan.tramoni@ctvint.fr)

Retrouvez nos éléments, visuels et informations en téléchargement sur [www.ctvint.fr](http://www.ctvint.fr)

## Synopsis

*« Nos enfants nous accuseront » raconte la courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : Ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.*

## Festivals

**Festival du Nouveau Cinéma**, Canada 2008

**Panorama International Abu Dhabi Middle East International Film Festival**, UAE 2008

**Environment Section Göteborg Film Festival 2009**, Suède

**Berlin Film Festival 2009** -Culinary Section, Allemagne

**Tokyo French Film Festival 2009**, Japon



## Entretien avec le réalisateur



© Matyas Le Brun

### **Après avoir révolutionné l'image du sport sur Canal+, quand avez-vous commencé à vous intéresser à l'agriculture biologique ?**

J'ai découvert l'agriculture biologique, que l'on devrait d'ailleurs appeler agriculture naturelle, dès mon enfance, pendant les vacances dans la ferme de mon grand-père. Cette agriculture était bien sûr respectueuse de la biodiversité. Puis il y a quelques années, trouvant la cause du cancer dont j'ai été victime, j'ai été amené naturellement à manger des produits issus de l'agriculture biologique.

### **Comment avez-vous connu Barjac et ses habitants.**

J'ai commencé par faire en quelques sortes un « casting ». Je voulais suivre pendant un an la vie d'un groupe d'enfants qui mangent à la cantine tous les jours. Je cherchais un lieu où la restauration collective jusqu'alors conventionnelle souhaitait passer en Bio. En mars 2006 avec l'aide de Stéphane Veyrat de l'association UN PLUS BIO, j'ai rencontré Edouard Chaulet, Aline Guyonnaud et certaines mamans d'élèves de l'école publique de Barjac. Ce processus était à l'étude et ma venue a, je crois, accéléré la volonté de mettre en œuvre ce changement.

### **Combien de temps a duré le tournage ?**

Le tournage a duré 40 jours sur une année scolaire. Depuis le 11 septembre 2006 la restauration collective de Barjac est passée progressivement en Bio. Des enfants de la classe de Marie-Pierre Brusselle, institutrice à l'école primaire sont les personnages principaux de ce documentaire. La caméra prend le temps de décrire judicieusement leur univers personnel, scolaire et familial, car pour moi, l'unité de temps d'une année est parfaite pour montrer l'évolution d'un univers. L'image doit informer mais surtout toucher au cœur les parents. Barjac est un magnifique village de France situé au pied des Cévennes mais la triste réalité est là comme partout ailleurs dans le monde : cet environnement idyllique n'est pas épargné par les pollutions des sols, de l'air et de l'eau.

### **Pourquoi avoir choisi le cinéma pour vous exprimer ?**

Le projet de dénoncer dans un film documentaire l'état préoccupant de notre alimentation et ce à travers les conséquences irréversibles pour nos enfants induisait obligatoirement un traitement cinématographique. On ne reçoit pas un film documentaire au cinéma comme à la télévision. Dans une salle de cinéma, le spectateur est seul face aux images et aux sons. Il est aussi en situation de partage avec les autres spectateurs. L'alimentation saine et naturelle rime avec le beau. La caméra doit restituer à travers l'image, la beauté des fruits, des légumes, des plats, l'harmonie de l'homme dans son environnement naturel afin de nous convaincre de revenir à une alimentation que l'on veut nous contraindre à abandonner et à oublier. De plus la beauté de la nature, l'intensité d'un regard ne pourront jamais être aussi bien restitués que sur un écran de cinéma. C'est pour ces raisons majeures, que j'ai réalisé « *Nos enfants nous accuseront* » pour le cinéma.

## Filmographie

*Jean-Paul Jaud*

*Producteur, réalisateur*

Pionnier de la télévision moderne, il a participé à l'aventure de la création de Canal+. Depuis trois ans, il se consacre à l'écriture cinématographique.

- 2008 - « *Nos enfants nous accuseront* »
- 2001- « *Les quatre saisons d'Yquem* » Diffusion TV : Canal+ - 90 mn
- 1999- « *Quatre saisons pour un festin* » Diffusion TV : Canal+ 2h 16mn
- 1998- « *Football : du rêve à la réalité* » Série Diffusion TV : Canal+ --Espagne,- Angleterre, -Italie, -Brésil, -Cameroun, -Norvège 4x52 mn et 6x26 mn.
- 1997- « *Quatre saisons entre Marennes et Oléron* » Diffusion TV : Canal+ -2h
- 1992- « *Les quatre saisons du berger* » Diffusion TV Canal+ - 90 mn
- 1992- « *Le Noël des bergers* » Diffusion TV France2 - 26 mn

## Biographie Gabriel Yared

En 1979, Gabriel YARED signe sa première partition pour le cinéma, SAUVE QUI PEUT LA VIE de Jean-Luc GODARD. Près de 30 ans, 70 films et un Oscar plus tard, il ne cesse de surprendre par son formidable éclectisme, la richesse et l'originalité de ses compositions, sa parfaite maîtrise de l'écriture classique conjugée aux techniques les plus sophistiquées des musiques actuelles.

Résistant aux sirènes hollywoodiennes, Gabriel YARED n'a cessé d'affirmer sa volonté d'échapper au carcan des étiquettes en travaillant aux côtés de réalisateurs lui offrant la possibilité de s'exprimer en toute liberté : Anthony MINGHELLA (Le Patient Anglais, Le Talentueux Mr Ripley) Michel OCELOT (Azur et Asmar), Florian HENCKEL VON DONNERSMARK (La Vie des Autres).

Il a composé la musique de NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT.

## Biographie Périco Légasse

Passionné par tout ce qui touche à l'agriculture et à l'alimentation, très attaché à ses origines basques et aux valeurs d'authenticité qu'elles impliquent, Périco Légasse s'est spécialisé dans le journalisme gastronomique à travers de nombreux articles et reportages dénonçant les méfaits de la malbouffe et les dégâts de l'agrochimie.

Ayant débuté à *l'Événement du Jeudi* au côté de Jean-François Kahn, il est aujourd'hui rédacteur en chef à *Marianne*, chroniqueur à la radio, et participe à de nombreuses émissions de télévision où on l'invite pour débattre de l'actualité. Acteur-enquêteur d'un documentaire récemment diffusé sur France 3 et France 5, « *Ces fromages qu'on assassine* », Périco Légasse s'est engagé dans le combat pour la sauvegarde des produits au lait cru face à l'offensive du lobby pasteurisateur. Sa participation à « *Nos enfants nous accuseront* » relève de la même démarche au service de la vérité et de la défense des citoyens consommateurs. Le reste de son temps, il le consacre à faire du vin en Touraine. Marié, père d'une jeune fille et d'un petit garçon, à 49 ans, Périco Légasse est bien décidé à se battre pour la préservation du patrimoine terrestre de nos enfants.

## Conseillers scientifiques du film

- **Un Plus Bio**

C'est une jeune association, créée en 2002, pour essaimer des initiatives de restauration collective Bio au-delà du département du Gard qui fut pionnier en développant le concept « manger Bio »® en restauration scolaire.

Un Plus Bio facilite les rencontres et les échanges pour que la protection de l'environnement passe aussi par l'assiette. Elle soutient les actions dont la finalité est de contribuer à des changements de comportements plus citoyen et plus responsable.

Elle est le lien entre les élus, les cuisiniers, gestionnaires, les personnels d'éducation et de santé, les parents d'élèves et le monde agricole.

C'est donc tout naturellement qu'elle a pris part au film en apportant sa d'acteurs en capacité de témoigner.

Stéphane VEYRAT, son directeur, est engagé depuis plus de 15 ans dans la mise en place de repas Bio dans des écoles primaires, des collèges, des lycées ... Il a apporté son expérience sur la restauration collective Bio.

- **Génération Futures** (ou MDRGF) est une association loi 1901, fondée en 1996 par un ingénieur agronome de l'INRA à la retraite, Georges Toutain et un enseignant, François Veillerette, auteur de « Pesticides, révélations sur un scandale français ».

Ses objectifs : Inciter à la réduction, voire la suppression, de l'utilisation des substances chimiques toxiques en milieu agricole et non agricole en informant le plus grand nombre sur l'impact de ces pollutions sur la santé et l'environnement et en faisant la promotion des alternatives respectueuses des écosystèmes telles que l'agriculture biologique, le jardinage sans pesticides.

Ses actions : Informer et former le plus grand nombre via des conférences, des publications, des actions de sensibilisation, des visites de nos vergers. Agir sur les législations françaises et européennes, animer un réseau national d'associations, coordonner la Semaine Pour les alternatives aux Pesticides, faire de la veille scientifique et donner des conseils juridiques...

- **Docteur Lylian Le Goff**

Médecin, Lylian Le Goff est impliqué depuis de nombreuses années dans la préservation de l'environnement et la prévention sanitaire, tout particulièrement l'étude des relations entre l'environnement, la santé et l'importance d'une alimentation de qualité à la portée de tous. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont « Manger Bio » (Flammarion, 2001), « Manger bio, c'est pas du luxe » (Editions Terre Vivante, 2006), et co-auteur notamment de « Pour un Pacte écologique », chapitre *Santé : prévenir avant de guérir* (Fondation Nicolas Hulot / Calmann-Lévy, 2006)

- **ARTAC**

Organisme de recherche habilité à recevoir des dons et legs, l'Association pour la Recherche Thérapeutique Anti-Cancéreuse unit dans un même combat des cancérologues, des malades et des représentants de la société civile. Ses recherches antérieures sur les médicaments anticancéreux et actuelles sur l'identification des causes environnementales à l'origine des cancers sont un véritable espoir pour éradiquer la maladie. L'ARTAC s'est aujourd'hui résolument engagée dans la prévention et la précaution pour contribuer à diminuer le nombre de nouveaux cas de cancers, en luttant contre toutes les formes de pollution environnementale et sociétale (prévention et précaution primaires), et en encourageant le dépistage chez les bien-portants (prévention secondaire). En outre, ses recherches visent à améliorer le pronostic des cancers diagnostiqués chez les malades.



**Le Conseil général du Gard partenaire du film «*Nos enfants nous accuseront*»**

**Le Conseil général du Gard partenaire du documentaire «*Nos enfants nous accuseront*», agit et s'engage au quotidien pour développer une agriculture durable sur son territoire.**

Sur la période 2001-2007, le Conseil général du Gard a consacré près de 31 millions d'euros pour l'agriculture gardoise, avec notamment des actions pour le respect de l'environnement, la qualité des produits et le développement de l'Agriculture Biologique (AB).

**Le Gard en passe de devenir le 1<sup>er</sup> département français Bio**

Depuis plus de 10 ans, à la demande de Damien Alary, président, le Conseil général aide l'agriculture bio afin de structurer l'offre et de développer une agriculture bio de proximité. Son objectif est que le Gard devienne le premier département français.

**Le Gard : un département très bio**

- 3<sup>ème</sup> département français en nombre de producteurs Bio (chiffres 2008) : + 278 producteurs**
- 10<sup>ème</sup> département français en surfaces, avec plus de 8 000 ha.**
- Leader national du développement Bio en restauration collective**
- 1<sup>er</sup> par le nombre de producteurs en Languedoc Roussillon et leader régional en fruits et légumes Bio.**
- Conversions : 80 pour l'année en cours (contre 13 % en moyenne les années précédentes).**
- La filière regroupe 75 transformateurs de produits bio.**

**« Manger Bio » : une action initiée dans le Gard**

L'opération « Manger bio » est née dans le Gard en 1993, initiée les CIVAM\* du Gard et soutenue par le département.

**Aujourd'hui, Manger bio c'est :**

- Plus de **40 000** repas servis, dans **24** collèges (sur 53 collèges au total),
- Plus de **70** d'ateliers de découverte et plus de **15** visites d'exploitations.

**C'est aussi plus de 80 cuisiniers formés sur l'ensemble de notre département.**

\*Centres d'initiatives pour valoriser l'Agriculture et le Milieu Rural

**Conseil général du Gard- Contact presse :**

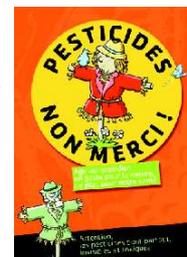
**Elsa Thiebaut- Tél 04.66.76 76 01 / E-mail : [thiebaut\\_e@cq30.fr](mailto:thiebaut_e@cq30.fr) /Mobile : 06-76-24-25-55.**

## Soutien des CIVAM du Gard



Les CIVAM du Gard, des partenaires locaux incontournables

Les CIVAM du Gard contribuent depuis la fin des années 80 au développement de l'Agriculture Biologique et sont à l'initiative (depuis 1993) du concept «manger Bio en restauration collective». L'équipe des CIVAM du Gard a permis d'apporter son appui à Jean-Paul Jaud dans le repérage des acteurs locaux et la réalisation d'actions spécifiques (débat avec les familles, rencontre entre agriculteurs Bio et non Bio). Elle a facilité la rencontre avec l'équipe municipale de la Ville de Barjac, fortement impliquée dans la restauration scolaire bio et de qualité, et qui héberge la «Foire Bio de Barjac».



Les CIVAM du Gard ont édité en 2008, un Livret «Jardiner sans pesticides » et une plaquette d'information « Pesticides non merci ! » supports à des opérations de sensibilisation aux auprès du grand public.

[www.civamgard.fr](http://www.civamgard.fr)

## Soutien du WWF



Le WWF, l'organisation mondiale de protection de l'environnement aux côtés de Jean-Paul Jaud

*« Le film de Jean-Paul Jaud m'a bouleversé. C'est un très beau cri d'alerte mais aussi d'amour pour le respect de la vie, du vivant et de nos enfants. L'alimentation est au cœur de notre bien-être et de notre savoir vivre. Mais depuis 30 ans, l'agriculture traditionnelle s'est fourvoyée dans une marche insensée vers le toujours plus en quantité et le toujours moins en qualité. Aujourd'hui, se nourrir n'est plus synonyme de diversité des goûts et de bonne santé mais d'uniformisation et de risques sanitaires larvés. Mais au-delà de la nécessaire prise de conscience à laquelle nous appelle Jean-Paul, il y a aussi cet hymne à la vie, à la redécouverte de la saveur et de la qualité grâce à l'agriculture biologique, une agriculture respectueuse des hommes et de la richesse des terroirs. C'est la raison pour laquelle, le WWF-France a souhaité soutenir de toute son énergie, ce superbe documentaire. Nous sommes à l'orée du temps où va se révéler le lien entre l'état de notre santé et l'environnement »* Serge Orru, directeur général du WWF-France.

### **Ce que vous devez savoir sur le WWF-France.**

Aujourd'hui, il est devenu évident que l'air, l'eau les sols sont pollués, les ressources naturelles sont trop exploitées, les milieux naturels sont détruits et les espèces animales et végétales disparaissent.

Face à ces atteintes répétées contre la planète et ses habitants, le WWF-France agit au quotidien depuis 1973 afin:

- Protéger et restaurer les écosystèmes d'eau douce (les marais, les forêts, les océans, les côtes, et les populations d'espèces animales et végétales qui y vivent (poissons migrateurs, grands singes, mammifères marins, tortues marines, grands carnivores...);
- Contribuer à une gestion durable des ressources naturelles issues de ces milieux (bois, produits de la mer, eau...);
- Limiter le gaspillage et les pollutions (gaz à effet de serre et molécules toxiques).

Avec ses 12 000 bénévoles et le soutien de ses 150 000 membres, le WWF-France mène des actions pour la sauvegarde des espèces et la protection des forêts, des eaux douces, des océans et des côtes, du climat, de l'Outre Mer et contre les pollutions chimiques. Il assure la promotion de modes de vie durables et est engagé dans de nombreuses actions d'éducation à l'environnement auprès des jeunes publics.

Ces diverses missions prennent la forme d'actions de terrain, de lobby juridique et politique, d'éducation, de formation mais aussi d'actions de sensibilisation.

Acteur du changement, prônant le dialogue et l'action dans le respect de la diversité de chacun, le WWF-France est un catalyseur d'énergie. Il fête cette année ses 35 ans, retrouvez avec lui le goût de l'engagement au service d'une planète vivante. Nous avons besoin de vous.



Le Fonds d'Action Sacem est heureux d'apporter son soutien à

*"Nos enfants nous accuseront"*

Ce documentaire aborde sans tabou, avec un courage et une détermination exceptionnels, nos habitudes alimentaires dans une société économique au XXIème siècle. Le réalisateur Jean-Paul Jaud a souhaité que la musique de Gabriel Yared soit un personnage à part entière du film, exprimant les ressentiments face aux propos dénoncés et rendant hommage à la nature.

En accordant ses aides à tous les courants actifs de la création musicale et en soutenant notamment la musique de film et le métier de compositeur de cinéma, le Fonds d'Action conduit une politique de mécénat diversifiée.

Il s'emploie à suivre toutes les opérations qu'il soutient de leur genèse à leur aboutissement et accompagne ainsi les porteurs de projets qu'il parraine dans le jazz, l'édition ou la venue des enfants à la musique classique.

Aujourd'hui, Le Fonds d'Action est fier de devenir le partenaire de "Nos enfants nous accuseront", documentaire engagé qui fait prendre conscience de l'importance de l'environnement, de la vie au XXIème siècle et de notre futur à tous.

Alejandra Norambuena-Skira

**Fonds d'Action Sacem**

30 rue Ballu 75431 Paris cedex 09 - tél 01 47 15 48 90

[www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

## Quelques chiffres

- En Europe 70% des cancers sont liés à l'environnement et l'alimentation. Source : Lichtenstein et al. New England Journal of Medicine. 2000. Jul 13.342(2) : 78-85
- En Europe, chaque année 100 000 enfants meurent de maladies causées par l'environnement. Source: Valent F et al(2004) The Lancet, 363, 2032-2039
- En France, l'incidence du cancer a augmenté de 93% en 25 ans chez l'homme. Institut de veille sanitaire.
- Le déclin spermatique est de 50% en 50 ans. Source : Carlsen E et al (1992) British Medical Journal : 609-613 et Swan SH (2000) Environmental Health Perspectives. 108(10):961-966
- Notre alimentation influe de 30% sur le réchauffement climatique. Sources : Centre Interprofessionnel technique d'Etude de la pollution Atmosphérique, 2002.
- 140 millions de tonnes d'engrais chimiques sont répandues dans le monde par an. Sources : FAO
- Rapport du 3 mai 2007 de la FAO : « ...cultiver l'ensemble des terres arables du monde selon les préceptes de l'agriculture Bio, permettrait de nourrir l'humanité ». Sources : FAO

## Lexique

- **Agriculture biologique** : Mode d'agriculture qui se caractérise principalement par son refus d'utiliser des produits «chimiques» et qui cherche à renouer avec des pratiques traditionnelles. Le terme est apparu vers 1950, par opposition au système de production agricole qui s'est mis en place à partir du XIXe siècle, qualifié de chimique en raison de son usage de produits de synthèse.
- **Biodiversité** : La diversité biologique, ou biodiversité, désigne la diversité des organismes vivants de toutes origines au sein de la nature y compris, entre autres, les écosystèmes terrestres, marins et autres écosystèmes aquatiques ainsi que les complexes écologiques dont ils font partie.
- **IFOAM (International Federation of Organic Agriculture Movements)**: La fédération internationale du mouvement de l'agriculture biologique a été créée en 1972 sous l'impulsion de l'association Nature et Progrès. La mission de l'IFOAM est d'appuyer et d'encourager l'agriculture biologique et tous les acteurs, des fermiers aux agences de certification. Par des conférences internationales, des réunions de comité, et d'autres forums, l'IFOAM facilite le dialogue continu et constructif au sujet du futur et du statut de l'agriculture biologique.
- **Nutriment** : Substances alimentaires indispensables à la croissance des plantes
- **O.G.M, organismes génétiquement modifiés** : Un organisme dont la constitution génétique a été modifiée afin de lui faire développer des propriétés nouvelles (ex: résistance aux herbicides, aux insectes...)
- **Pesticide** : Substance chimique de synthèse principalement utilisée par l'agriculture pour détruire les êtres nuisibles pour les cultures : champignons, insectes, bactéries, herbes, ... De nombreux produits différents (herbicide, insecticide, fongicide, nématicide, ...) sont connus pour être utilisés dans la Communauté Européenne aujourd'hui. Mal utilisés (en termes de quantités) et en raison de leur faible pouvoir de dégradation, les pesticides peuvent s'accumuler dans la chaîne alimentaire et/ou contaminer les milieux naturels, c'est la bio-accumulation.
- **Sécurité alimentaire** : Renvoie à la disponibilité ainsi qu'à l'accès de nourriture en quantité et en qualité suffisante. La Déclaration de Rome sur la sécurité alimentaire mondiale réaffirme le droit de chaque être humain à une nourriture adéquate et à être à l'abri de la faim.

|                        |
|------------------------|
| <b>Fiche technique</b> |
|------------------------|

|                       |                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Réalisation           | Jean-Paul Jaud                                                                     |
| Production            | Béatrice Camurat Jaud                                                              |
| Caméra                | Jean-Paul Jaud - Joël Pierron - Ammar Arhab                                        |
| Directeurs Photo      | Joël Pierron – Ammar Arhab                                                         |
| Steadycam             | Bruno Vildé - Joël Pierron                                                         |
| Prise de son          | Éric Munch - Nicolas Samarine - Denis Guilhem - Arnaud Julien                      |
| Montage image         | Isabelle Szumny - Valérie Firla - Julien Kongs - Frédéric Monpierre - Emilie Zeman |
| Mixage son            | Marc Pernet                                                                        |
| Montage son           | Violetta Hernandez - Eric Munch                                                    |
| Journaliste           | Périco Legasse                                                                     |
| Assistant réalisateur | Georges Gonner                                                                     |